

Giova mai sempre à2

Giammateo Asola

Quelle: Madrigali a due voci - Venetia - G. Vincenti - 1587

C I
(8) Gio - va mai sem - pr'e por - ge, per Dio to - sto soc - cor -

C II
(8) Gio - va mai sem - pr'e por - ge, per Dio

7
(8) so, mos-so'a pie - ta - te o-ve'il bi - so - gn'o -

14
(8) to - sto soc - cor - so, mos-so'a pie - ta - te o - ve'il bi -

21
(8) scor - ge, met-te tal ho - ra'il mor -

29
(8) so - gn'o - scor - ge, met-te

36
(8) so, con dol-ce ca - ro'a - vi - so, a dhi-nel

42
(8) tal ho - ra'il mor - so, con dol-ce ca - ro'a - vi -

vi-tio fi - so, cor - rea dian - zi a la mor - te, giun - to

so, a dhi-nel vi-tio fi - so, cor - rea dian - zi a la

gia de l'in - fer-no'in su le por - te, giun - to gia de l'in - fer -

mor - te, giun - to gia de l'in - fer-no'in su me por - te,

no'in su le por - te, in su le por - te.

giun - to gia de l'in - fer - no'in su le por - te.

Canto I

Giova mai sempre à2

Giammateo Asola

Quelle: Madrigali a due voci - Venetia - G. Vincenti - 1587

(8) Gio-va mai sem - pr'e por - ge, per Dio to - sto soc -

(8) cor - so, mos-so'a pie - ta - te o-ve'il bi -

(8) so - gn'o - scor -

(8) - ge, met-te tal ho - ra'il mor - so, con dol-ce

(8) ca - ro'a - vi - so, a dhi-nel

(8) vi-tio fi - so, cor-rea dian - zi a la mor - te,

(8) giun - to gia de l'in - fer-no'in su le por - te,

(8) giun - to gia de l'in - fer - no'in su -

(8) le por - te, in su le por - te.

Quelle: Madrigali a due voci - Venetia - G. Vincenti - 1587

2

(8) Gio - va mai sem - pr'e por - ge, per Dio

7

(8) to - sto soc - cor - so, mos-so'a pie - ta - te

13

(8) o - ve'il bi - so - gn'o - scor

18

(8) - ge, met - te tal ho - ra'il mor - so,

24

(8) con dol - ce ca - ro'a - vi - so,

30

(8) a dhi - nel vi - tio fi - so, cor - rea dian -

35

(8) zi a la mor - te, giun - to gia de l'in - fer-no'in su

40

(8) me por - te, giun - to gia de l'in - fer - no'in su -

45

(8) - le por - te.